

French A: language and literature – Higher level – Paper 2
Français A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Francés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Wednesday 18 May 2016 (afternoon)

Mercredi 18 mai 2016 (après-midi)

Miércoles 18 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Traitez **un** seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées. Les réponses qui ne sont **pas** basées sur au moins deux œuvres de la troisième partie n'obtiendront **pas** une note élevée. Votre réponse doit présenter en quoi la langue et le contexte contribuent à votre lecture de chaque œuvre.

1. Selon leur contexte respectif, des personnages secondaires se révèlent importants. De quelle façon parviennent-ils à se démarquer ? Votre réponse doit s'appuyer sur **au moins deux** œuvres que vous avez étudiées.
 2. Montrez qu'une résistance au conformisme se manifeste dans **au moins deux** œuvres que vous avez étudiées. Des aspects contextuels et stylistiques doivent faire partie de votre réponse.
 3. Comment l'appartenance à un milieu est-elle exploitée dans **au moins deux** œuvres que vous avez étudiées ?
 4. De quelle manière le thème de l'enfance est-il abordé dans **au moins deux** œuvres que vous avez étudiées ?
 5. Par quels moyens une œuvre apparaît-elle optimiste aux yeux du lecteur ? **Au moins deux** œuvres que vous avez étudiées doivent faire partie de votre réponse.
 6. Comment un genre littéraire (poésie, théâtre, roman, conte ou nouvelle) permet-il à un auteur de présenter efficacement un point de vue sur une société ? **Au moins deux** œuvres que vous avez étudiées doivent faire partie de votre réponse.
-